

DAVID LAPOUJADE

LA ALTERACIÓN DE LOS MUNDOS

Versiones de Philip K. Dick

Editorial Cactus | SERIE OCCURSUS

#Temáticas: Filosofía | Literatura | Ciencia ficción

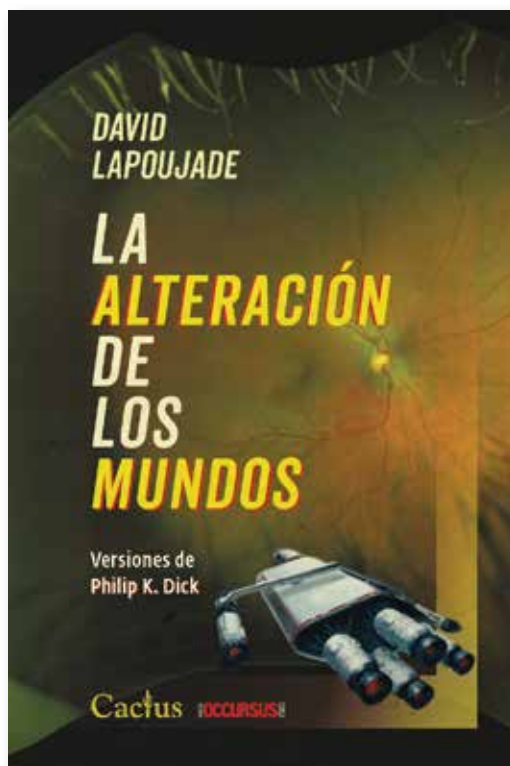
Con un legado de ciento veintidós cuentos y treinta y seis novelas (varios adaptados al cine y la televisión, como por ejemplo en *Blade Runner*, *El vengador del futuro*, o *Minority Report*), Philip K. Dick se convirtió en un autor ineludible de la ciencia-ficción y la literatura fantástica. Dueño de una sensibilidad única, supo anticipar como nadie el futuro en que vivimos, un mundo ya colapsado, atravesado por el control, el delirio y la falsedad, y que pide a gritos ser “reparado”.

David Lapoujade, filósofo de profesión —que ya en *Ficciones del pragmatismo* y a propósito de los hermanos William y Henry James, supo surcar los canales que conectan literatura y filosofía— se dedicó a leer la obra completa de Dick y a arrancar de allí nociones cruciales para pensar nuestro presente y devenir.

El pluriverso distópico que retrata Dick es un mundo donde no solo caben muchos mundos, sino que estos se interfieren de manera constante. Y es el *locus* anti-cartesiano por excelencia, ya que los tres principios clásicos de identidad, realidad y causalidad se derrumban uno tras otro, como un castillo de naipes. Las fronteras entre lo que es real y falso, yo y no-yo, causa y efecto, sueño y vigilia, se diluyen en un mundo sometido al control y a la cacería humana, y donde asistimos a una radical androidización del campo social.

Pero lejos de sucumbir a la determinación distópica, caer en la depresión o el suicidio, Dick ofrece figuras salvíficas. Al hombre de poder, digital, frío, paranoico, vacío e insensible, siempre acompañado por su “ingeniero”, se oponen la empatía, la irresponsabilidad resistente y solitaria, la analogía operacional del *bricoleur*, creador y reparador de mundos.

David Lapoujade (París, 1964) es uno de los pensadores más lúcidos de la actual generación de la filosofía francesa. Fuertemente marcada por la obra de Deleuze, su filosofía lo condujo a la recopilación y edición de los tres volúmenes de escritos dispersos de Gilles Deleuze, traducidos al español como *La isla desierta*, *Dos regímenes de locos* y *Cartas y otros textos*. Este último fue publicado por Cactus en 2016 junto a su minucioso trabajo *Deleuze. Los movimientos aberrantes*. Además, se dedicó en profundidad a las obras de Étienne Souriau y de Henri Bergson, sobre quienes escribió los notables *Las existencias menores* (Cactus, 2019) y *Potencias del tiempo. Versiones de Bergson* (Cactus, 2011).



1ª edición, marzo 2022

ISBN: 978-987-3831-64-5

160 páginas 14,5 x 21,5 cm

Traducción: Pablo Ires

Libros asociados del catálogo:

David Lapoujade, *Ficciones del pragmatismo. William y Henry James*

David Lapoujade, *Potencias del tiempo. Versiones de Bergson*

David Lapoujade, *Las existencias menores*

David Lapoujade, *Deleuze. Los movimientos aberrantes*
Félix Guattari, *Un amor de UIQ*

William James, *Ensayos de empirismo radical*

William James, *Un universo pluralista. Filosofía de la experiencia*

Étienne Souriau, *Los diferentes modos de existencia*

Alain Robbe-Grillet, *Por una nueva novela*

Gilles Deleuze y Carmelo Bene, *Superposiciones*

Gilles Deleuze, *En medio de Spinoza*

Gilles Deleuze, *Cartas y otros textos*



COMA CUATRO Distribuidora de libros

tel: (5411) 4587-7440 | Castillo 1486, C1414AXF, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

Administración / distribucion@libroscomacuatro.com.ar - Ventas / SolCorreaventas@libroscomacuatro.com.ar