

GERALD RAUNIG

DIVIDUUM

Capitalismo maquínico y revolución molecular

volumen 1

EDITORIAL CACTUS | SERIE OCCURSUS en coedición con **subtextos** (España)

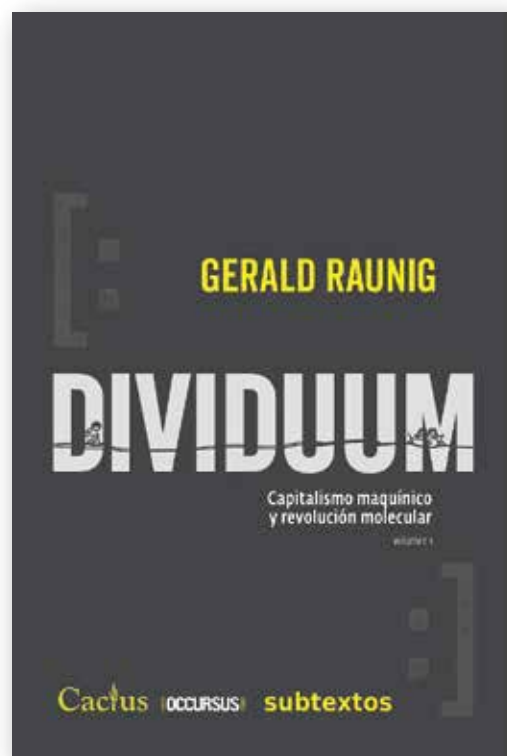
#Temáticas: Filosofía | Política

La palabra “dividual” es una contraseña para referirse al modo en que nos convertimos en efluvios de datos, manufacturas de oscuros algoritmos y cifras de esas megamáquinas sociales llamadas plataformas. A contrapelo de la centralidad social, política, jurídica que tiene desde hace siglos el *individuum*, Gerald Raunig alza entonces la bandera de su arqueología: *dividuum*. Las dudas de Cicerón para traducir al latín el *Timeo* de Platón y los dilemas de la Trinidad cristiana en la teología medieval, la clarividencia habitual de Nietzsche para destrozar la moral, y la antropología feminista de Marilyn Strathern, el esquizoanálisis de Guattari y las sociedades de control de Deleuze, son convocados para explicar las redes “sociales”, los derivados financieros y la logística del capitalismo maquínico hoy.

No se trata de un ejercicio de erudición y eclecticismo, sino de entender hasta qué punto el éxito histórico de la idea de individuo ocultó la trama paralela que ahora nos estalla en la cara. Y Raunig invita a acompañar su apuesta: una revolución molecular en ciernes donde (afortunadamente) ya no se trata solo de humanos. Ve una novela de ciencia ficción con un final no tan malo. Ve un desvío para la servidumbre maquínica y voluntaria de la (pos)pandemia. Todo eso, cuando dejemos de ser los individuos que somos...

¿Desamblaje?

Gerald Raunig es filósofo. Trabaja en el eicpc (European Institute for Progressive Cultural Policies, Viena), en la plataforma de publicaciones multilingües “transversal” (<https://transversal.at>), y como profesor de filosofía en la Universidad de las Artes de Zúrich. Entre sus libros traducidos al castellano se encuentran *Producción cultural y prácticas instituyentes. Líneas de ruptura en la crítica institucional* (Traficantes de Sueños, 2008) y *Mil máquinas. Breve filosofía de las máquinas como movimiento social* (Traficantes de Sueños 2009). *Dividuum*, primer volumen de la serie *Capitalismo maquínico y revolución molecular*, es su primer libro publicado en la Argentina, en coedición entre Editorial Cactus y subtextos (España).



ISBN: 978-987-3831-69-0

1ª edición, septiembre 2022

192 p. 14,5 x 21,5 cm

Traducción de Raúl Sánchez Cedillo

Libros asociados del catálogo:

- Érik Bordeleau, *Foucault anonimato*
- Pablo Manolo Rodríguez, *Las palabras en las cosas. Saber, poder y subjetivación entre algoritmos y biomoléculas*
- Marion Zilio, *El libro de las larvas. Cómo nos convertimos en nuestras presas*
- Gilbert Simondon, *La individuación a la luz de las nociones de forma y de información*
- Muriel Combes, *Simondon. Una filosofía de lo transindividual*
- Félix Guattari, *Líneas de fuga. Por otro mundo de posibles*
- Félix Guattari, *Escritos para El Anti-Edipo*
- Félix Guattari, *¿Qué es la ecosofía?*
- Franco Bifo Berardi, *Félix. Narración del encuentro con el pensamiento de Guattari...*
- Gilles Deleuze, *Derrames entre el capitalismo y la esquizofrenia*
- Gilles Deleuze, *Derrames II. Aparatos de Estado y axiomática capitalista*



COMA CUATRO Distribuidora de libros

tel: (5411) 4587-7440 | Castillo 1486, C1414AXF, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

Administración / distribucion@libroscuattro.com.ar - Ventas / SolCorreaVentas@libroscuattro.com.ar