

HENRI BERGSON

ATOMISMO, FATALIDAD Y POESÍA

ESTUDIO SOBRE LUCRECIO

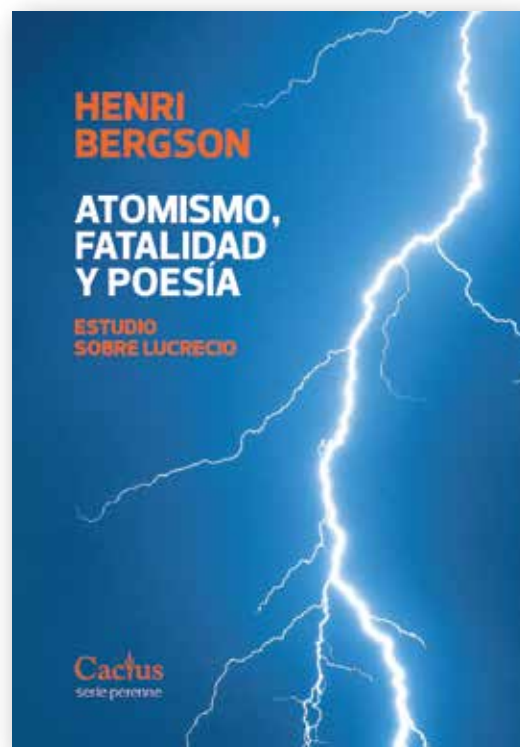
EDITORIAL CACTUS | SERIE PERENNE

#Temáticas: Ensayo filosófico | Metafísica | Filosofía clásica

Este “Estudio sobre Lucrecio” fue concebido originalmente como una introducción para estudiantes a una compilación de extractos en latín del *De rerum natura*, única obra conocida de Tito Lucrecio Caro (99 a. C. - 55 a. C.). El propio Henri Bergson (1859-1941) había seleccionado y comentado los fragmentos. El estudio preliminar que publicamos aquí presenta de manera didáctica, clara y completa, los principios de la filosofía y la física de Lucrecio, así como la originalidad de su poesía.

Los principios ya son bellos: los átomos de diversas formas y densidades que llueven permanentemente en el vacío, que ante el más mínimo desvío chocan y se arremolinan formando los cuerpos, también engendran las almas, y causan todas las cosas. Pero Bergson analiza a su vez las tonalidades afectivas que los acompañan: la melancolía ante la revelación de la fatalidad, la piedad hacia la especie humana que vive temiendo a la muerte y a los dioses, y que está en la base de la lucha del filósofo y poeta romano en contra de la superstición. La comparación con sus predecesores, Demócrito el científico y Epicuro el pragmático, a través del amor por la naturaleza que distingue a Lucrecio, convierte a este pequeño escrito en una hermosa introducción a las diversas motivaciones detrás de la corriente filosófica que se considera la madre de las filosofías materialistas y que ha tenido enorme influencia sobre la invención de las ciencias modernas.

En la segunda parte del libro, se presentan las indicaciones de Bergson para la lectura del *De rerum natura* con la referencia de los versos que seleccionó para aquella edición de extractos de 1884.



ISBN: 978-987-3831-71-3
1ª edición, noviembre 2022
96 p. 14 x 20 cm
Traducción de Pablo Ires

TÍTULOS ASOCIADOS DEL CATÁLOGO

Gilles Deleuze, *El bergsonismo*
Gilles Deleuze, *Cine I. Bergson y las imágenes*
Gilles Deleuze, *Cine II. Los signos del movimiento y el tiempo*
Gilbert Simondon, *Historia de la noción de individuo*
Gerald Raunig, *Dividuum. Capitalismo maquínico y revolución molecular, vol. 1*
David Lapoujade, *Potencias del tiempo. Versiones de Bergson*
Étienne Souriau, *Tener un alma. Ensayo sobre las existencias virtuales*
David Lapoujade, *Las existencias menores*
Alfred Whitehead, *El concepto de naturaleza*
Isabelle Stengers, *Pensar con Whitehead. Una creación de conceptos libre y salvaje*



COMA CUATRO Distribuidora de libros

tel: (5411) 4587-7440 | Castillo 1486, C1414AXF, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

Administración / distribucion@libroscuatro.com.ar - Ventas / SolCorreaVentas@libroscuatro.com.ar