

CARLA HUSTAK & NATASHA MYERS

ÍMPETU INVOLUTIVO

Afectos y conversaciones entre plantas,
insectos y científicos

prefacio de
Maylis de Kerangal y Vinciane Despret

EDITORIAL CACTUS | SERIE OCCURSUS

#Temáticas: Filosofía | Etología | Ecología | Política

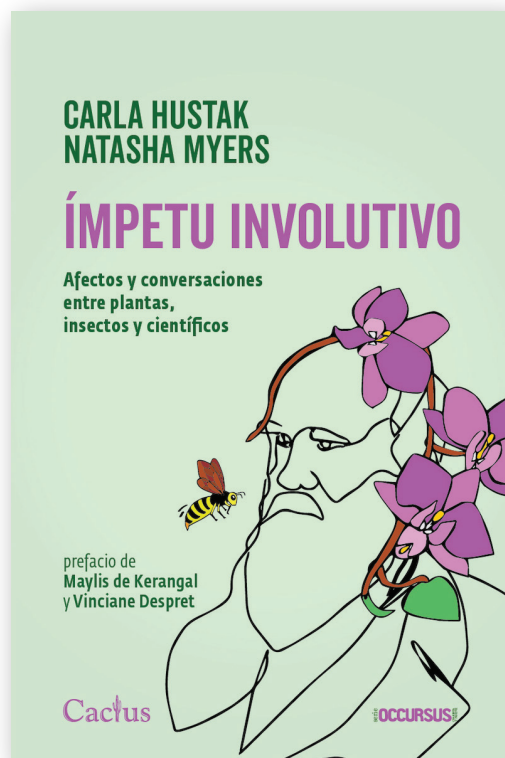
Los tiempos largos del evolucionismo, que ponen como sujeto a una especie individual que con sus adaptaciones funcionales se aleja cada vez más de las otras, y los “genes egoístas” del neodarwinismo contemporáneo, que aseguran su supervivencia en el “huésped” mediante una lógica economicista y militar, tienen algo en común. Borran de la escena los cuerpos de los organismos presentes, sus tejidos excitables, sensaciones y placeres, y las prácticas que los hacen impensables sin estar enredados, envueltos, involucrados afectivamente en las vidas de otros, incluso de otras especies.

“Leyendo a contrapelo” la investigación del creador de la teoría de la evolución, la historiadora Carla Hustak y la antropóloga Natasha Myers descubren un Darwin desconocido, obsesionado, fascinado, envuelto sensualmente en el encuentro *queer* de las orquídeas y las abejas. Apoyándose en las teorías feministas, las plantas, esos seres supuestamente inmóviles y pasivos, aparecen como cuerpos sensoriales creadores de diferencias y proposiciones en un medio cargado de afectos y significancia.

El ímpetu involutivo, que está más cerca del salto de un bailarín que del momentum mecánico y ciego de la física newtoniana, que es el impulso que lleva a los cuerpos a vivir enmarañados y envueltos, pretende sentar las bases para una nueva ecología afectiva.

Carla Hustak es historiadora en cuestiones de género, sexo, raza, ciencia y ambiente, doctorada en la Universidad de Toronto, Canadá. Allí enseña e investiga en el Departamento de Tecnociencias.

Natasha Myers es antropóloga y profesora en la Universidad de York, Canadá, y directora de Plant Studies Collaboratory, nodo de investigación interdisciplinaria sobre economías y ecologías basadas en plantas. Publicó *Rendering Life Molecular: Models, Modelers, and Excitable Matter* (Duke, 2015).



ISBN: 978-987-3831-77-5

1ª edición agosto 2023

8op. 14,5 x 21,5 cm

Traducción Sebastián Puente

TÍTULOS ASOCIADOS DEL CATÁLOGO

- Vinciane Despret, *Cuando el lobo viva con el cordero*
Vinciane Despret, *Habitar como un pájaro. Modos de hacer y de pensar los territorios*
Vinciane Despret, *¿Qué dirían los animales... si les hiciéramos las preguntas correctas?*
Vinciane Despret, *A la salud de los muertos. Relatos de quienes quedan*
Juliana Fausto, *La cosmopolítica de los animales*
Étienne Souriau, *El sentido artístico de los animales*
Étienne Souriau, *Tener un alma*
Étienne Souriau, *Los diferentes modos de existencia*
Isabelle Stengers, *Pensar con Whitehead*
David Lapoujade, *Las existencias menores*
Félix Guattari, *¿Qué es la ecosofía?*
Marie Bardet, *Perder la cara*
Alfred Whitehead, *Modos de pensamiento*
William James, *Ensayos de empirismo radical*
Alfred Whitehead, *El concepto de naturaleza*
Gilles Deleuze, *En medio de Spinoza*



COMA CUATRO Distribuidora de libros

tel: (5411) 4587-7440 | Castillo 1486, C1414AXF, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

Administración / distribucion@libroscuatro.com.ar - Ventas / ventas@libroscuatro.com.ar